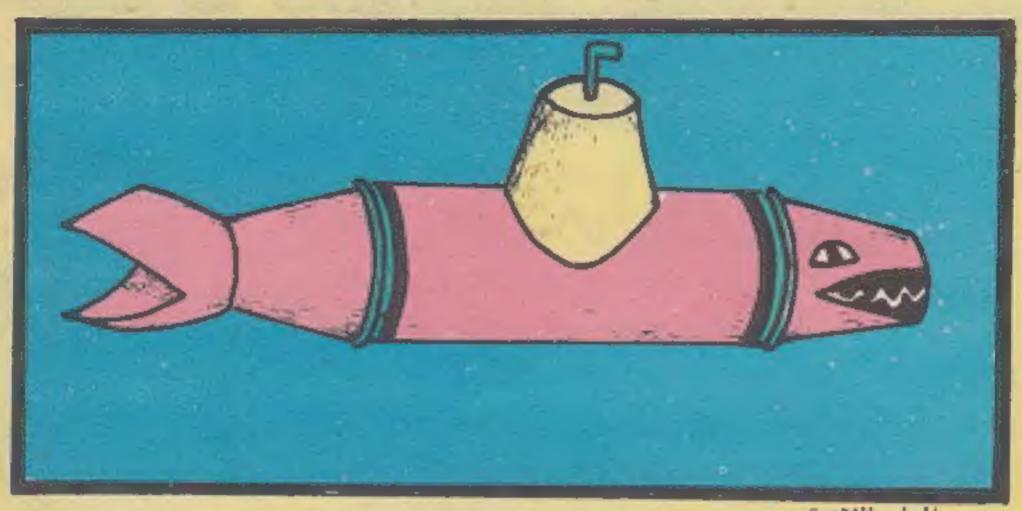
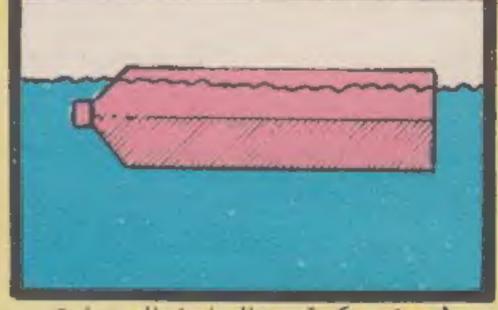


العب واصنع هذه الغواصد

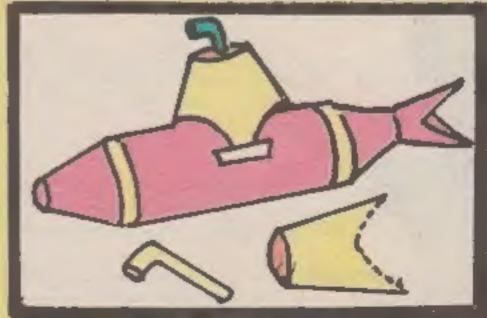


المواد اللازمة:

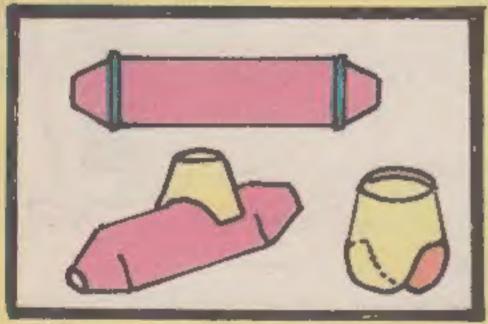
- _ زجاجة فارغة من البلاستيك لها غطاء أو سدادة ـ رمل
- ٤ أكواب صغيرة من الورق أو البلاستيك شريط أو مادة الاصقة
 - ـ مقص ـ فرشاه وألوان



١ - ضع كمية من الرمل في الزجاجة بحيث تطفو في الماء ولا يظهر إلا جزء منها على سطح الماء كما في الشكل.



٣ قص مؤخرة الغواصة من الكوب
 الرابع كما بالشكل والصقها في مكانها.



٢ - الصتى كوبين عند طرفى الزجاجة.
قص برج المراقبة من الكوب الثالث كما فى
الشكل والصقه فى مكانه.



٤ لون الغواصة وثبت (شفاطة) في
 برج المراقبة لعصمل البريسكوب، والآن
 انتهت الغواصة ويمكنك وضعها في الماء.



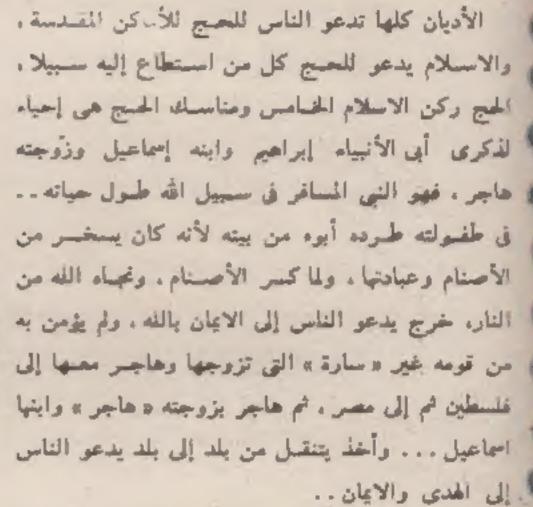
المصرى الجديد يهنيء كل الأصحاب ويقول: أحب أن نتفق معا على أنبلوب جـديد نبدأ به العـام الدراسي بنشـاط ، وبحياس وإصرار على النجاح . . وطريق التفوق مضمون ١٠٠٪ لو :

- استفدت من كل دقيقة خلال اليوم..
- اعتبرت أن الفترة التي تقضيها في المدرسة، فترة التحصيل لأكبر قدر ممكن من المعرفة. ● اهتممت بكل كلمة أثناء شرح المدرس، وركزت ذهنك وسألت عن كل ما لا تفهمه ؟ واذا أخطأت، فهذا ليس بعيب أو بمشكلة، المشكلة ألا تفهم وألا تحاول الفهم.

- ذاكرت بفهم ونظام وحب وإحساس بالمسئولية ، وباقتتاع كامل بأن المذاكرة ليست عبئا ثقيلا ، بل تفتح طريقا مضيئا بنور
 العلم .
- وضعت خطة أو برنامجا محددا للمذاكرة ، وبدأت في مكان وساعة محددة يوميا حتى لا يتسرب الوقت من بين يديك ، وتجد نفسك وجها لوجه أمام الامتحان .
- ذاكرت بصوت تسمعه أنت وحدك. وكانت الاضاءة صحيحة والجلسة معتدلة لتساعدك على التركيز وتتجنب السرحان.
 وبالمناسبة وضع القلم في الفم يساعد على السرحان..
 - أجلت التفكير في مشاريع ليس أوانها أيام الدراسة.
 - أكلت طماما مغذيا يتناسب مع الطاقة والجهد الذهني الذي تبذله.
- نمت نوما هادئا متصلا لا يقل عن ٨ ساعات كل ليلة . ومن اليوم ، في يدك أنت أن تثبت شطارتك وتؤكد ذكاءك كأجمل



أهلا يعيد الأضحى





وكانت رسالة إبراهيم عليه السمسلام ، هي الدعوة إلى الاسلام وهو الذي سمى أهل هذا الدين : « المسلمين » ، والخليل إبراهيم هو الذي رفع يناه الكعبة بمعاونة ابنه إسماعيل . ، وهو الذي دعا الله أن يبعث نبيا في أمة العرب ، فبعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم . ، وهو الذي أطاع أمر الله بذبح ابنه إسماعيل ، وأطاع اسماعيل أمر أبيه بلا تردد ، ولكن الله تجاه وافتداه بضحية ، وهكذا أصبح المسلمون يضحون كل عام ، إحياه لهذه الذكري العظيمة . .

الميج

تحدث القرآن عن الهج ٣٣ مرة . . وفرض الهج هو الوقوف بعرفة والطواف بالكعبة . ويسعى الهجماج بين الصفا والمروة سبعة أنسواط تبدأ من الصفا وتنتهى عند المروة .

مقام إيراهيم

فى البيت الحسرام بمكة ، حجر عليه آثار قدمى الخليل إبراهيم عليه السلام . . وفى يوم من الأيام ، كان النبى صلى الله عليه وسلم يطوف بالكعبة مع عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فأخذ النبى بيد عمر وأشار له إلى موضع وقال له : «هذا مقام إبراهيم . » فقال عمر : «أفلا نتخذه مصلى ؟ » أى لماذا لا نصلى فى مقام إبراهيم . .

وقبل أن تغيب الشمس في ذلك اليوم، تزل القرآن على الرسول يحقق رغية عمر رضى الله عنه:

« وإذ جملنا البيت مثابة للناس وآمنا واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى. »

ومن يومها ، والمسلمون يصلون في مقام إبراهيم عند زيارتهم للبيت الحرام . .

الكعية

طولها ٤١ قدما وعرضها ٣٨ قدما وارتفاعها ٥٠ قدما ومن عند الحجر الأسبود يبدأ الطواف سبع مرات.. وهذا الحجر قبله الرسبول، ورفعه على ثويه، وكان يوم الاثنين، وهو اليوم الذي ولد قيم، والذي هاجر فيه و وبلغ المدينة فيمسوف الرا الوسس وفيه

alboate.

تألیف: نتیلة راشد ماما لبنی

اسمی خالد..

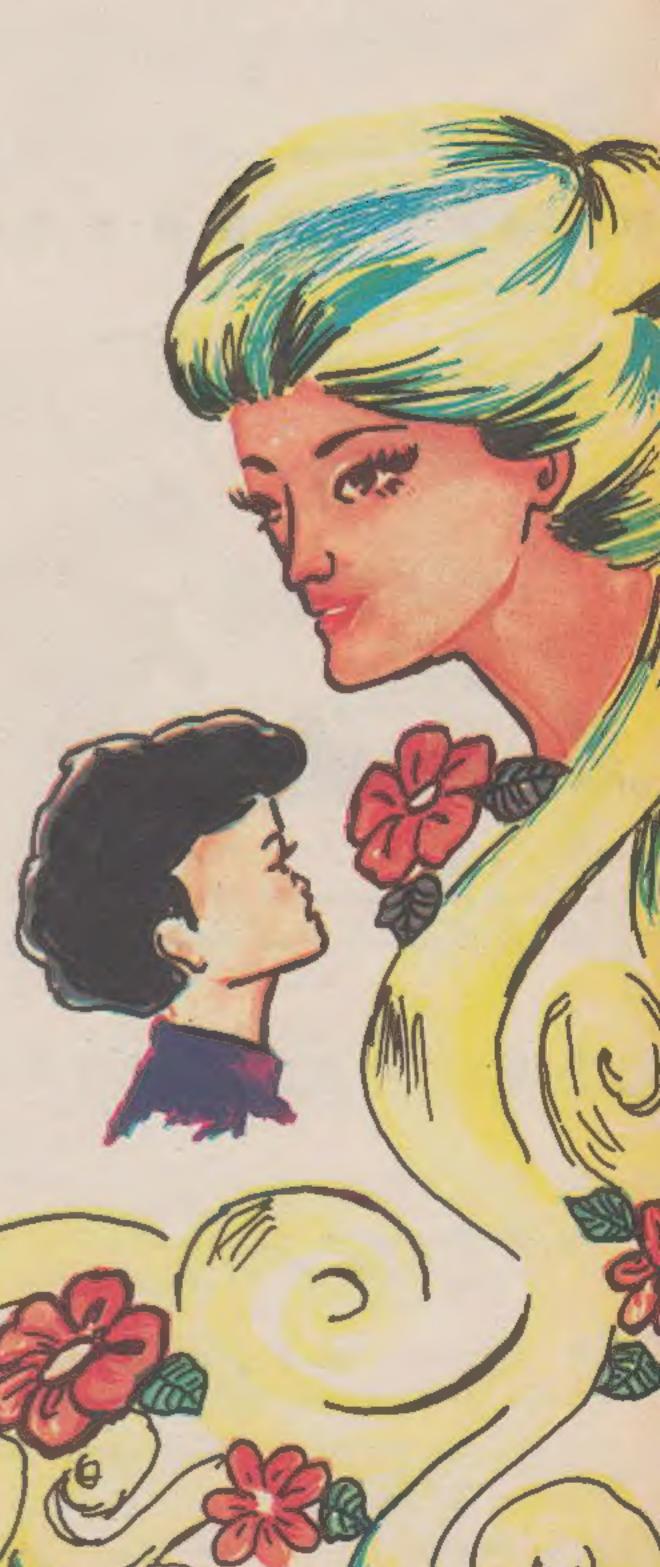
هذا الاسم اختارته لى أمى . . إنها حبى وحياتى وكل دنياى ، فأبى طبار شهيد ، وأمى طبيبة أطفال ، وبعد ١٢ سنة هى كل عمرى ، لست أدرى كيف تجد الوقت لتعمل ألف شيء كل يوم فى موعده ، وبحب كبير ، وكأن يومها ٤٨ ساعة أو أكثر . .

مع الفجر أصحو على موسيق صوتها تنادينى:

- خالد.. يا خالد.. صباح النور يا حبيبى..
وأظل بين ذراعيها، رأسى فوق صدرها، أستمتع
بدف، حبها، تطربنى بقصة وأنشودة تكررها دانما:

- أبوك يا خالد بطل . . أحب مصر ، فقدم لها حياته وروحمه . . وتحكى أمى عن أبى ، بيها أتأمل صمورته المعلقة بجانب سريرى . . وهكذا عرفت أبى بالرغم من أبى لا أذكره ، وأسمع أن أقول إننى لم أره ، مع هذا عرفت حركاته وتصرفاته . . عرفت ماذا كان يكره وماذا كان يحب . . عرفت ما كان يغضبه وما كان يسمعده . . عن صوته ، رسمت له صورة بأذنى . . تخيلته وتصورته فى عاولات أمى الكثيرة لتقليده . .

بعد هذا اللحن المعيز الأسرتنا الصنعيرة كل صنباح ، نقفز أمى بنشاط لتبدأ قصة كفاحها ، تعبطى العناضرات



لأولادها الطلبة، وبعدها تقف بالساعات مع الأطفال المرضى في مستشق أبو الريش، وتسمعطيع داغا أن تدبر ساعة محددة، نلتق فيها معا ونتناول طعام الغذاء. وأذكر جيدا إنق في أيام كثيرة، كنت أجمرى وراءها على السلم، حاملا فا «الساندوتش» الذي أكلت نصفه فقط، أو ببرتقالة قشرتها ونسميتها، وأذكر داغا إنق لا ألحق بها، وأجدها طارت في عربتها «الفسولكس» المنظراء الصغيرة، وأشمعر ساعتها بأنني لم أقم بواجبي وبهمتي نحوها، وإنني قصرت في حق رعايتها.

وتستمر أمي بين الأطفال، تقرر لهم العلاج لتخفف الألام، وتطمئن الأمهات في عيادتها الصنغيرة في ميدان السيدة زينب، ولا أنام قبل عودة أمي . . إنها ترجم لتَأْخَذُنِي فِي أَحْضَانِهَا طُويِلاً ، وَكَأَنَّهَا عَابِتَ لَسُنُواتَ ، تَعُود لتقص وتحكى وتسأل وتجيب، وتملأ المكان بصبوتها الحلو . . وتجرى من هنا لهناك لتعمل مثات الأشسياء في بيتنا الصغير ، ابتداء من إعداد الطمام لليوم التالي حتى تنام وبين يديها إبرة التريكو تنسبج بها ما يعطى الدفء لزملاء أبي في الكفاح . . لرجال لا تعرفهم . . لجنودنا في الجيش . . (وفي ليلة من الليالي ، كنت على وشك النوم قبل رجنوع أمي، فقمت مجبولة في البيت لأطسرد النوم والملل.. وصدقة لحست مفاتيح أمي معلقة في أحد الأدراج . . نسبت أمى المفاتيح ١١ غريبة ١١ إنها حسريصة أن تأخذها معها باستمرار . . إنها لا تنساها أبدا . . يا ترى ماذا فعلت بدونها ؟ 4 وأحسست لحيظة بالقلق ، لكن على كل حال ، إنها على وشك العودة . . وفي لحيظة

سرحان، وبلا تفكير، شددت الدرج، ويبدو أنني شددته بقوة، فوقع على رجلي.. وتناثرت أوراق أمي..

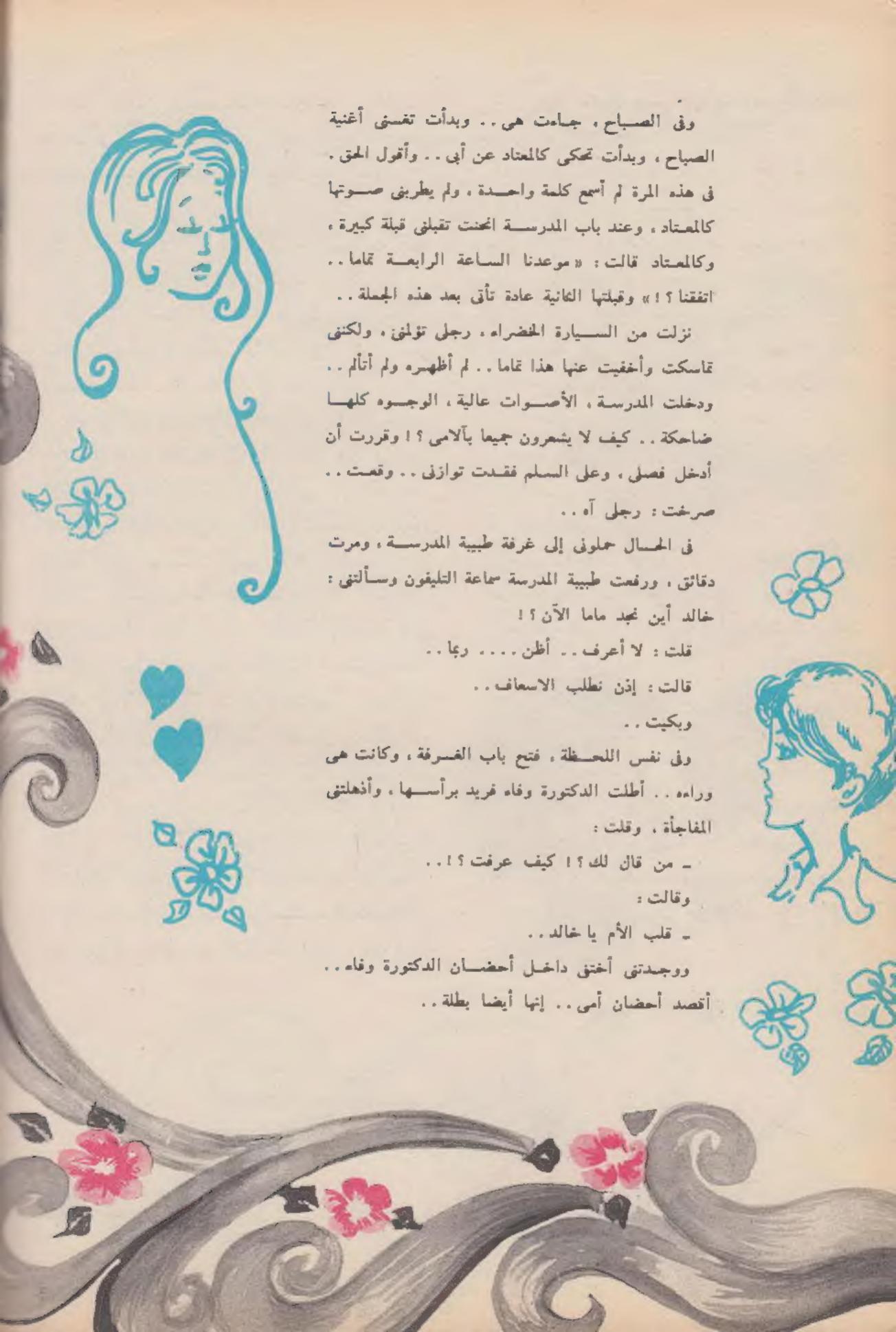
آلمتنى رجلى، لكننى بسرعة بدأت آجمع أوراقها وأحاول إعادة ترتيبها، وصدفة أيضا، وقعت في يدى شهادة ميلادى.، وفرحت بها فرحة نسيت معها آلام رجلى.. شهادة ميلادى لم يسبق لى أن رأيتها أبدا... لكن ... كانت الشهادة مفاجأة 11 اسمى خالد يوسف. والدى يوسف على بوسف.. لكن أمى اسمها الدكتورة وفاء أحمد فريد، وشبهادة الميلاد بين يدى تقول شسيئا وفاء أحمد فريد، وشبهادة الميلاد بين يدى تقول شسيئا

وفهمت كل شيء . . إنها ليست أمي . . الدكتورة وفاء ليست أمي . . من هي إذن ١ ؛ وبكيت أبي وأمي . . كليها معا . . وأخميرا غاسكت وبدأت أجّع أوراق الدكتورة وفاء فريد وأضعها في مكانها . . وكانت المفاجأة الجديدة ، ظسرف كبير به مجموعة من الصسور . . إنه أبي . . هذه صورته وهي مجانبه . . الدكتورة علابس الزفاف . . وهذه صورتي وأنا أقف بينها . .

وفهمت كل شيء.. إذن هي زوجة أبي..

وفي لحظات سريعة ، أعدت ترتيب الأوراق ، وعند باب الغرفة اصطدمت بها . . بالدكتورة وفاء . . لم أشسعر بهما عندما دخلت البيت ، ووجسدت نفسي بين ذراعيها ، ولحمت دموعي ، ونظرت إلى الدرج والمفاتيح المعلقة به ، ولم تتكلم وأنا أيضما بصمعوبة وبمساعدتها وصملت سريري . . ووضعت دموعي على مخدق ، وآلامي تحمت لحافي وغت . .





الك عاملة المي

٣ أكتوبر يحتفل الوادى الجديد بعيد المحافظة القومي ..

٧ أكتوبر العيد القومي لمحافظة الغربية..

العبد القومي الثالث، عبد محافظة الاسماعيلية (يوم ١٦ أكتوبر .) العبد القسومي الرابع. عبد محافظة السويس (يوم ٢٤ أكتوبر) تهانينا القلبية لأصدقاء المصرى الجديد في كل مكان.

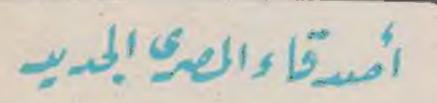
وتتابع رحلاتنا في المحمافظات لنعمرف بلادنا عن قرب في أعدادنا القمادمة . . وإلى اللقماء مع

LOCOPE SISOPERONES

أنت تحب صديقك ، وتريد أن تنمو الصداقة بينكما وتستمر طول العمر ، قما رأيك لو سمعت رأى عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في هذا الموضوع ١٦

تحدث أمير المؤمنين عن ثلاثة أمور تزيد الحب بينك وبين

أن تبدأه بالتحية وأن تفسيح له المكان وأن تناديه بالاسم







علا إسماعيل زكي بمدرسة الجزيرة



أحيد إسماعيل زكى بمدرسة الجزيرة..



حيوان أم طاثر

يسأل أحمد عبد الله (يني مزار) هل القنف ذ حيوان أم طائر ۱۱

المصرى الجديد:

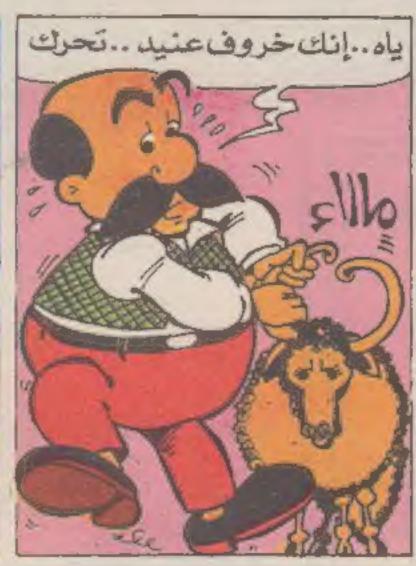
القنف حيوان ليلي يبحث في الليل عن الحشرات، فاذا طهر بالنهار وجبدته كرة من الشبوك في حجبم البرتقياله أو أصغر قليلا أو أكبر حسب سنه، وهو يلد ولا يبيض...

















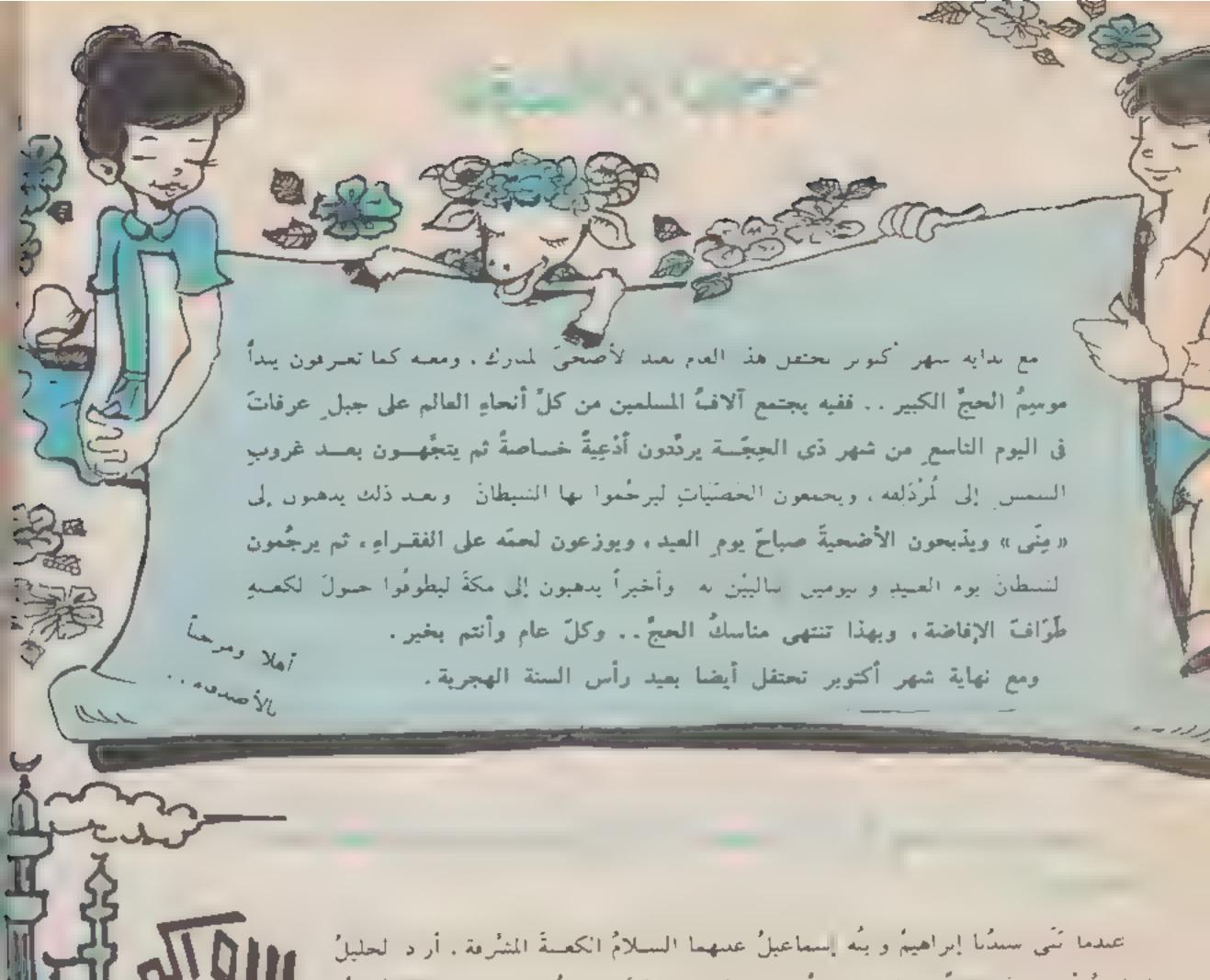




Scan By : M. Raufut w. Rabab







إبراهيمُ أن يصلعُ علامةً في لساء ، يبدأ منها لطو ف ظلَّ ينحبتُ عن حَجَر يحسفُ لولُه عن لون أصجار البناء، حتى عثر على حجر أسـودً، ققـام بوضـعِه في المكان الموجــود به الان، ومنذُ ذلك الحين ، والحجاجُ يبدأون طــوافَهم حــولَ الكعــبةِ من أمامِ الحجــر الأسود .

عبيندوه الدسينية محله بترييونية اشتقترمية العبيدر فينتسن المجعيلا المستربة تمشير المعرفة وأسفأ فما لعطبة ١٠١٠ کو ديش السير ،جه په يا سيځي العالم بالإشاراك مسح محيه الشباب وعبوم السميل

موالللسية لأهلبوه

المحسيبة الاستشارية المحسه رسيس تحسمة ورازة الشريبةوالمعجيم 2 کلور محمد مجلود رضوال

عجفة اليباب وعواد ششو حسمه ريباص ساطه بجمة المروع ليشر المرفة والنافية العالية

هبثه التحربر، امسيرة فسرسيد إنهمت س عمستنب حسب يحمة صمونت كريمان حودت

حقوق الطبع والنشر محموظة للجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة المالمية

إبنار هيما محند فلرحسين



وإلى هُواة جمع طوابع البريد أرسل ل الصديقُ أشرف البيد عنى مرشد، وبالنيابة عن صديقبه خالد السيد على وحاتم البدري يقول:

إننى بدأتُ هواية الطوابع منذ كان عندى ٥ سنوات تقريبا حتى أصبيح عدى حوالى تسبعة لاف طابع من جميع أنحاء العالم، ومنها القيّم والنادر، وإننى أيصا في الجمعية المصرية لهّوة الطوابع، وبذلك حصلتُ على كلّ طابع أتمناه، وكنت أصرف كلّ قرش في جبى في هذه الهسواية، وعندن في العمارة غرفة خالية ففكرت أن أحوالها إلى شبه دكن طوابع، أمارس فيه هوايني، وأيضا بمارس أصبدقائي فيه هوايتها المحبّبة، نفحص الطوابع، وتشاتري الكتب لنّمي معالوماتِن عن الطوابع، والماكنت مجلتا صادوق الدنيا مهاتمة بالطوابع فكرنا أن نبعات بفكرت إليكم، حتى تسماعدونا وتساعدوا أصدقان فأرحو أن تنشروا فكرتنا في محلة صندوق الدنيا، وأيضا عنواننا، قالذي يريد أن يبادلنا ويريد أن نشتري منه أو نبيع له . . نحن على استعداد،

والله ولي التوقيق.

أشرف السيد على مرشد خالد السيد على ـ حاتم المدرى

وعنوان مركزتا الذي يوشك أن يكون مركزا للطوابع بمساعدتكم لما هو شارع ۱۰ نمره ۲۰ أ الدور الأرضى . المعادى ـ القاهرة

OPERACIONAL DE LA COMPANIONAL DEL COMPANIONAL DE LA COMPANIONAL DE LA COMPANIONAL DE LA COMPANIONAL DEL COMPANIONAL DE LA COMPANIONAL DE L

عواة المراسلة

0

0

0

0

الاسماد سعيد مصطفى إيراهيم

سن: ۱۳ سنة

لاسياد محمد محمد شومان

سن د ۸۲ سنه

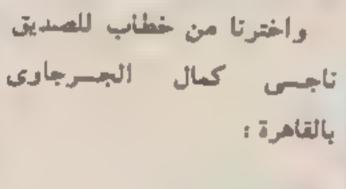
به الما كرة القدم المراسلة القرامة السرقية السرقية

لاسمء هاله أحمد كمال الدين شجاتة

سن: ۱۱ سنة

بهراب ألغاب العويء المراسلة يا الكتابة

حوان: ٩ شبارع وابور البعان المتفرع من شبارع سبعيد. معالم عراسة



قاها

قال صديق لصاحبه:

ـ تسمح لي أقدم لك أولادي

قال: شكرا . فأنا « زهقان » من الذبن عندي في



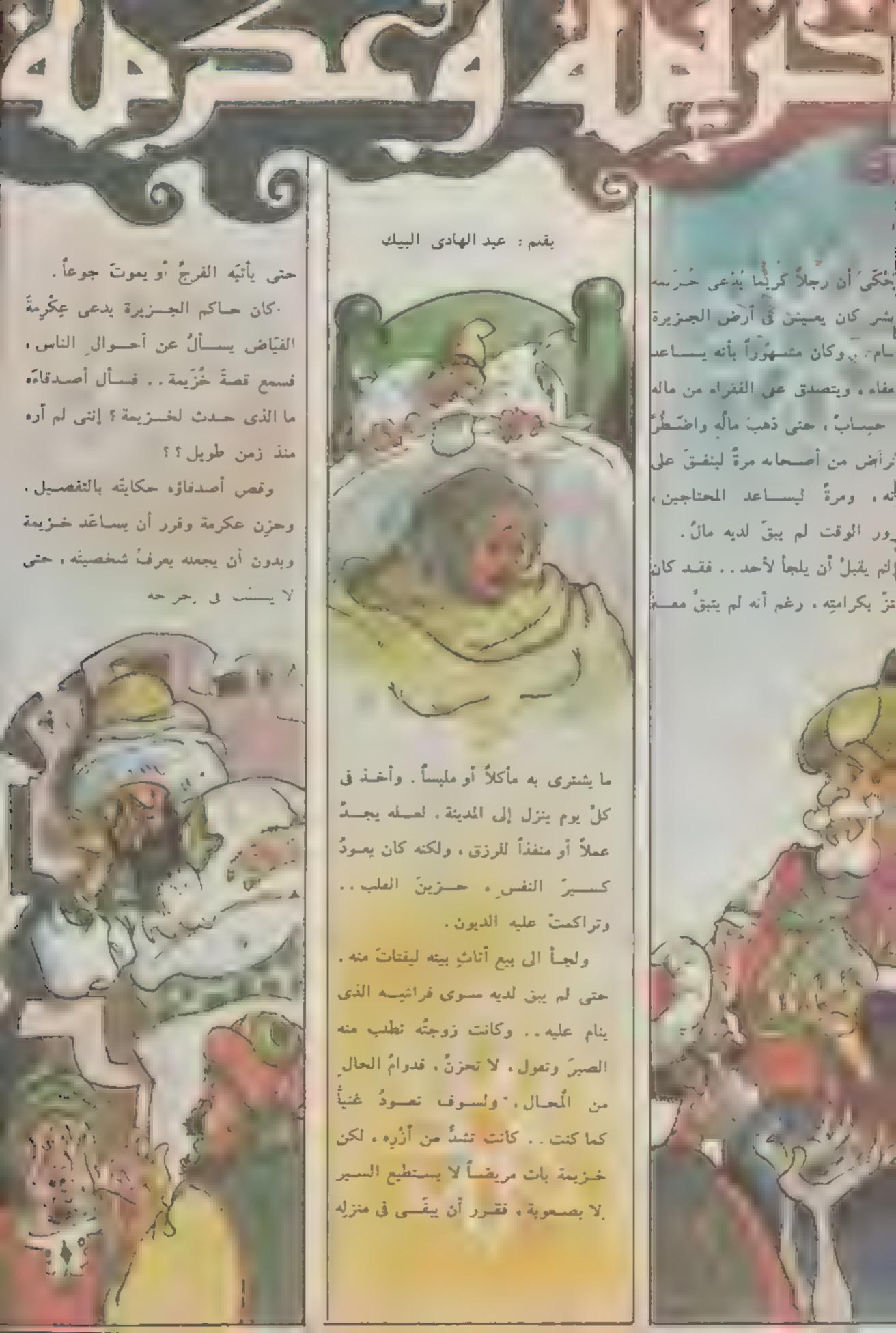
معادلة

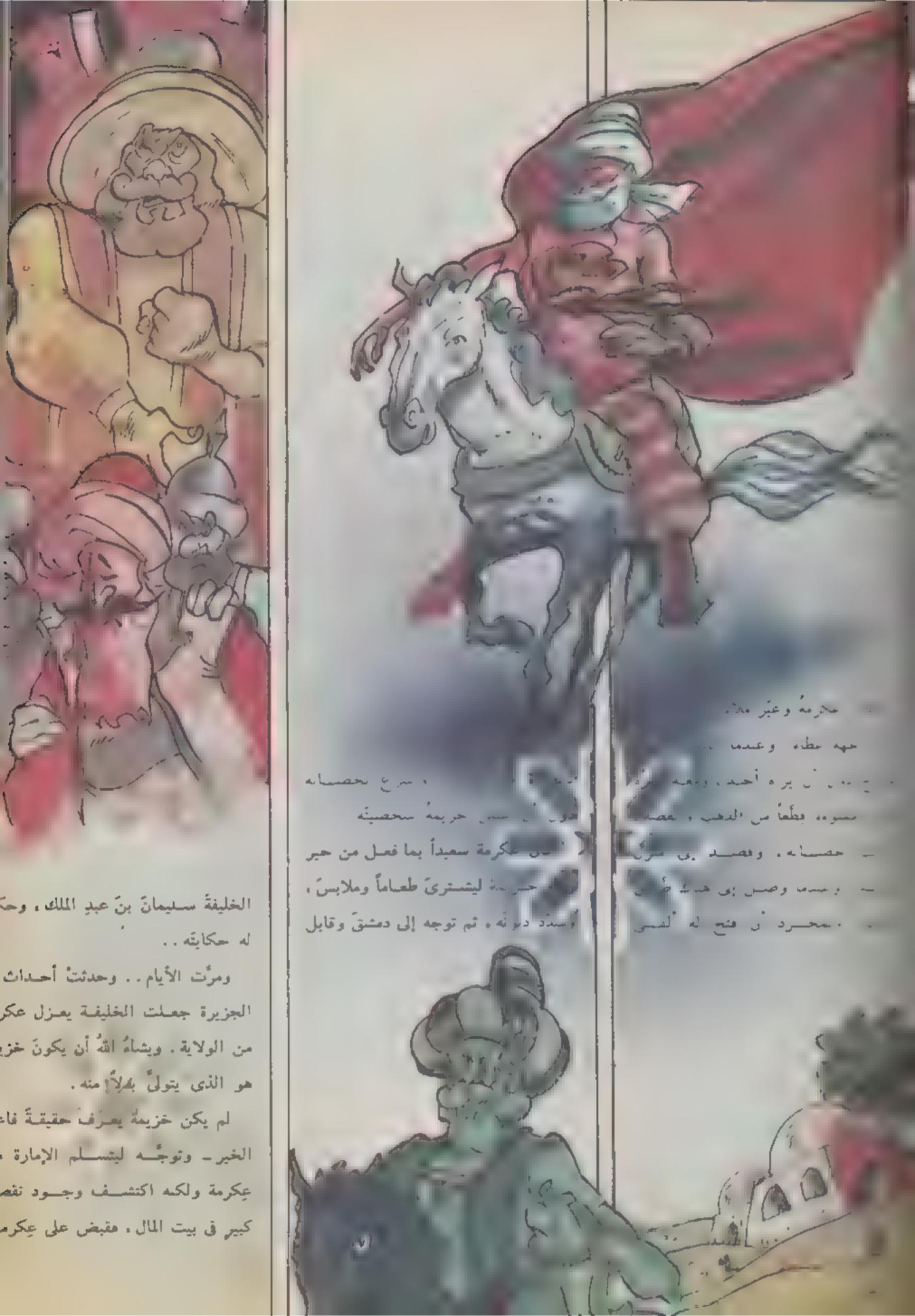
صوء + صلاة = التصار على الشلطان

الصلاة + الأكل = بركة

العطف + الفقراء × يوم العيد = بركة عظيمة









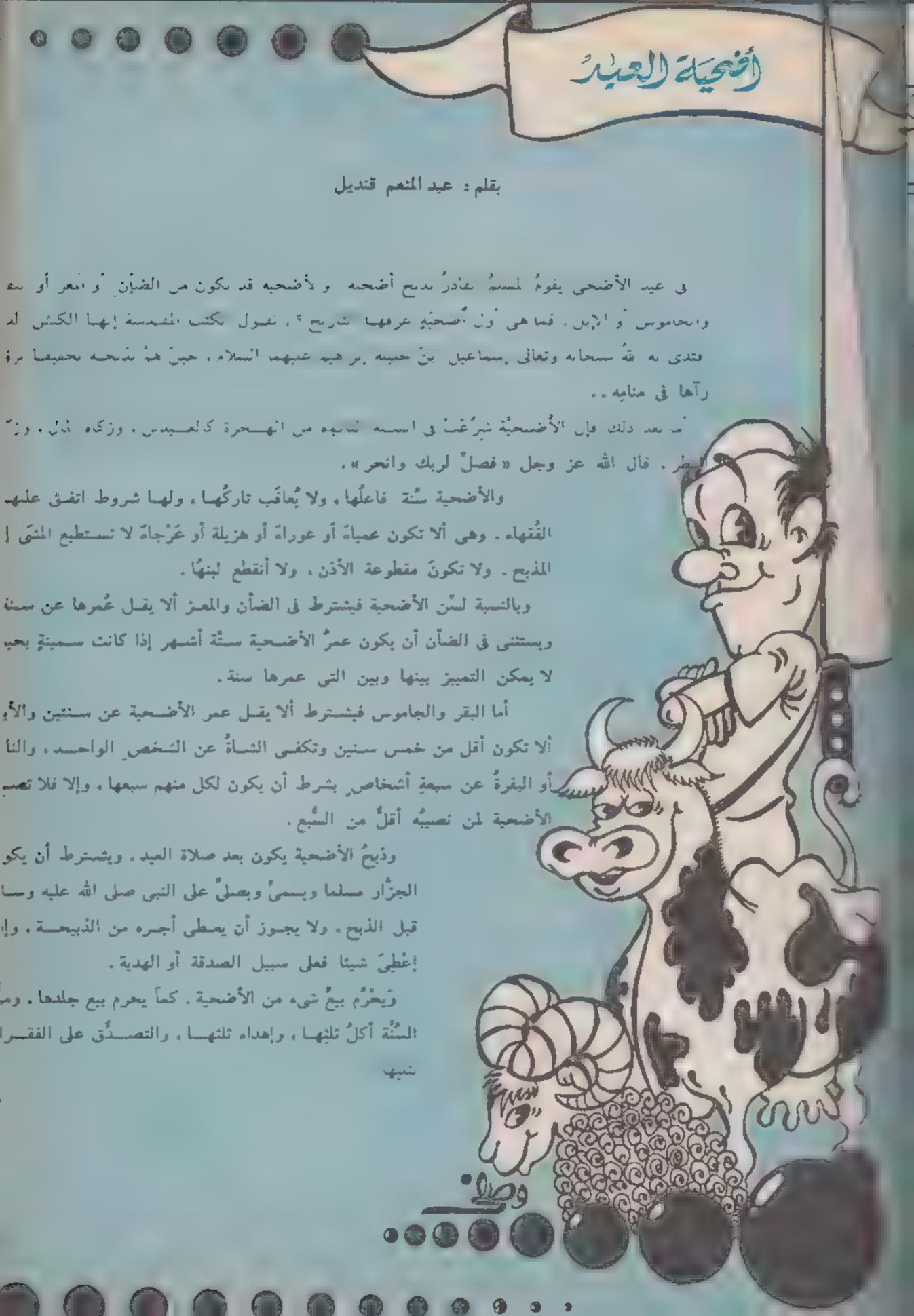
رُوجِتِهِ التِي أُوصِاهَا أَلَا تُخْبِرِ أَحِدًا . . . ومرَّت الأيام، وعكرمة في السيجن، وساءت حباله وأصبحت صبحته سبيئة جـــدا . وخـــافت زوجتُه أن يموتٌ في السجن، فعزمت على أن تبوح بالسرر. قامت زوجية عكرمة بتكليف احب الناس بالذهاب إلى خبزيمة وطلبت منه أن يخبره يقصلة المال الناقص، وكيف أنه هو ذلك المال الذي ظبين أنه هبط عليه من السيماء . حيزن خيزيمة أشيد الحزن عندما سمم بغصبة عكرمة فنقبد كان هو السبب في سنحن ذلك الرجيل الذي أنقله من فقره . . وقام خيزيمة على القور، وتوجه إلى السجن، وأقرج عن عكرمة وأخسله معمه ونعب إلى الخليفة في دمشق وأخبره بالقصة . .





ودعه السبجن، والنزم عكرمة مسمت، ولم يكشف حقيقة العجز مى وتجسد في بيت المال، ولم يكن اك أحد يعدم بقصته مع خزيمة سوى







بقلم: عبدالهادي البيك

ق موسيم الحج يلتقى المسلمون من جميع بقساع العالم على أرض الحجاز المباركة، وحسول الأماكن المقدسة يؤدُّون مناسك الحسج، فيذكرون الله كثيراً ويدعون بالخير والبركات.

صديقى العزيز

صديقتى العزبزه

تعالوا معنا في رحلة سريعة إلى أشهر المعالم التاريخية المعال . . .

إبدأ رحلتما إلى مكة لمكرمة، حنت توحد الكعيبة للمشرفة لتى نتجة إليها في كن صبلام، ومن حسولها معسرم المكتى الشريف. انظر إليها، وتمتع

في رحمايها بالإيمان، وراحمة الفلب والوجدان.

ثم تعال معنا إلى بشر زمزم، جنوبي مقام إبراهيم، قريباً من الكعبة، لنشرب من مانها الشاق، ونتوضأ للصلاة.. إنها يتر قديمة مباركة، ترجع إلى آلاف السنين يوم كانت السيدة هاجمر زوجة سيدنا إبراهيم عليه السلام في مكان البين

المعظم، ومعها ولدُها الطفل استماعيل، فعنطش الطفلُ الصغير، ولم تجد ماءً، فنهبت تجرى بين جبلى الصغاء والمروة تبحث عن الماء، ثم عادت إلى الطفل ففوجئت بلئاء ينبع من تحت قدميه، فأخذت تسبقى طفلها وتقيم الحجارة حسول الماء لتمنع تسربه في الرمال وكان ذلك بدء يتر (زمزم) .

وماء زمزم عنب مبارك، وقد قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم:

« خيرٌ ماءِ على وجهِ الأرضيِ ماءٌ زمزم »

ونحسن الآن قريبون من منى فهسى تبعسد عن مكة المكرمة بسبعة كيلو مترات.

ومنى يقصدُها الحجاجُ بعد غروبِ اليومِ التاسع من ذي الحِجَّة، ويمكثون بها يومَ العسيدِ الأكبر وأيام

نشريق، وتروى بعض الأخبار أن كبش الفداء الذى عندى به سيدُنا إبراهيم ولدّه إسمعاعيل كان على منى . عنى الجبل الواقع على يسار الذاهِب إلى عرفات .

أما جبلُ عرفات فيقسع جنوبيّ شرق مكة المكرمة مسافة ٢٥ كيلو متراً. والمسلمون يقفون عنده في اليوم التاسع من ذي الحجة ليقوموا بأهمّ مناسسك الحسج. والحديثُ الشريف يقول «الحجّ عرفة»

وفى شمال جبل عرفات يقع جبل الرحمة الذى وقف عنيه الرسولُ صلى الله عليه وسلم يخطب المسلمين في حجة الوداع في العام الماشر الهجرى.

وفي ذلك الموقف نزل على الرسسول الكريم سيدنا حريل بالآية الكريمة:

« اليوم أكملت لكم دينكم ، وأتممت عليكم يعسمتنى ، ورضيت لكم الإسلام ديناً » .

ثم ننتقل معا إلى المدينة المنورة حيث مُثُوّى الرسبول عبه الصلاة والسلام، ومسجدُه النبوئ الشريف، الذي تعلوه القبة الخضراء، حيث توجدُ تحتُها المعجرة النبوية الشريفة، التي تضم في رحابِها الجسدَ الشريف للرسول الكريم، وبجواره صاحباه، أبو بكر وعمرُ بنُ الخبطاب رضى الله عنهما.

والرسول يقول «من زار قبرى وجبت له شفاعتى » وفي ضبواجي المدينة المنورة ، وعلى بعد بضبع مئات من الأمتار من مسجد الرسول ، تقع أرض البقيع ، التي رجد بها الأجساد المطهرة لزوجات النبي ، عدا سيدة / خديجة رضى الله عنها ، كما دُفِنَ بالبقيع أيضا

«إبراهيم » ابن الرسول وبناته ، وآل بيته الكرام ، وكثير من الصحابة ، ويضم كذلك شهداة موقعة أحد وبعض شهداء موقعة إلى معدية السعدية مرضية السعدية مرضيعة الرسول ، وأكثر من عشرة آلافو من كبار الصحابة وشهداء الإسلام .

وقد كان الرسولُ صلى الله عليه وسلم يزور البقيعَ كثيراً ، خاصة آخر الليل ، وعندما يَصِلُ إلى هناك كان يقول : « السلامُ عليكم دار قوم مؤمنين »

« وإنا إن شاء اللهُ بكم لاحقون »

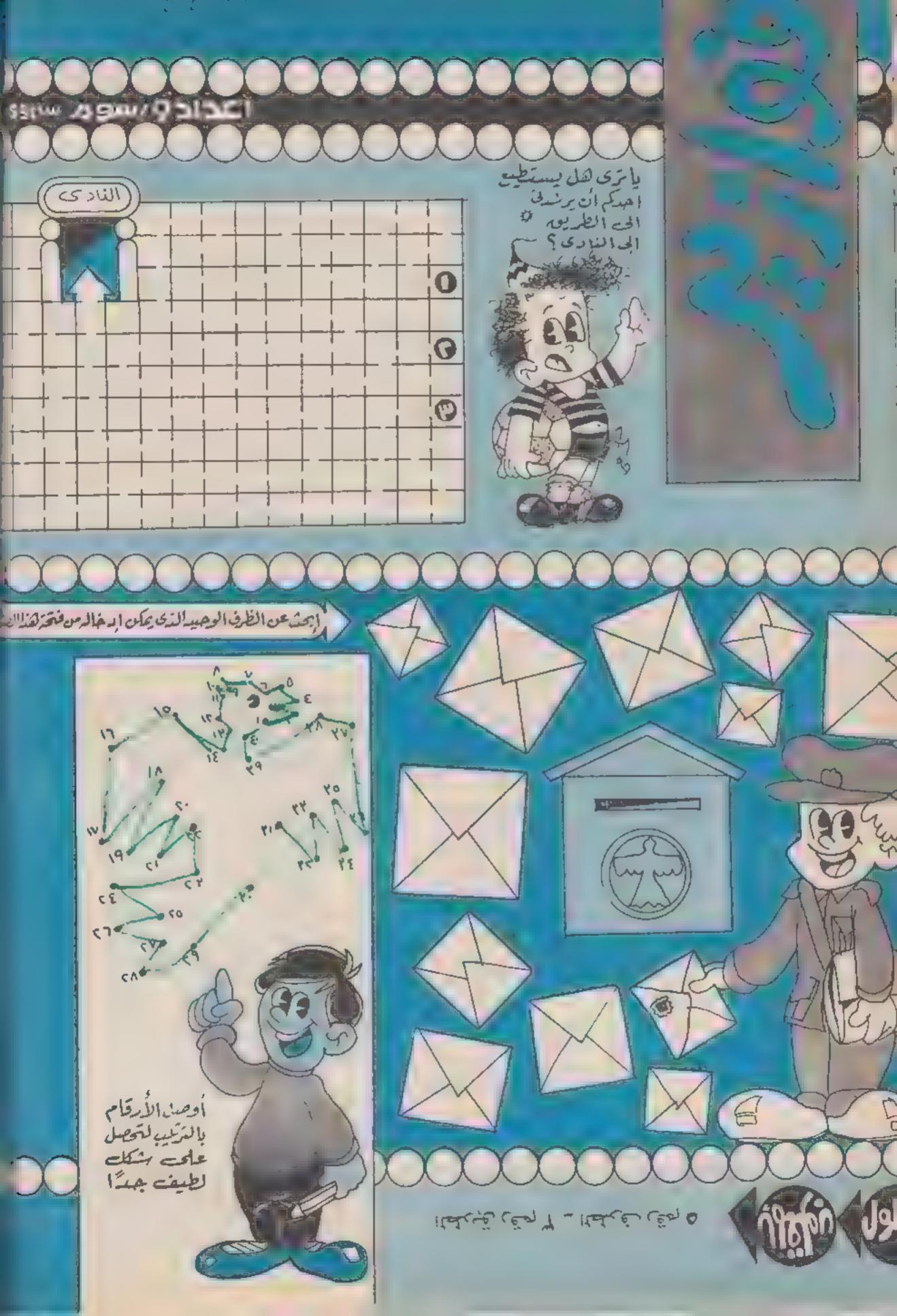
وما دمنا لا نزال في رحساب المدينة المنورة فلابد أن نزور مسجد ليبنئيس وهو مسجد مقام على حافة وادى العقيق ، شمال غربي المدينة المنورة .

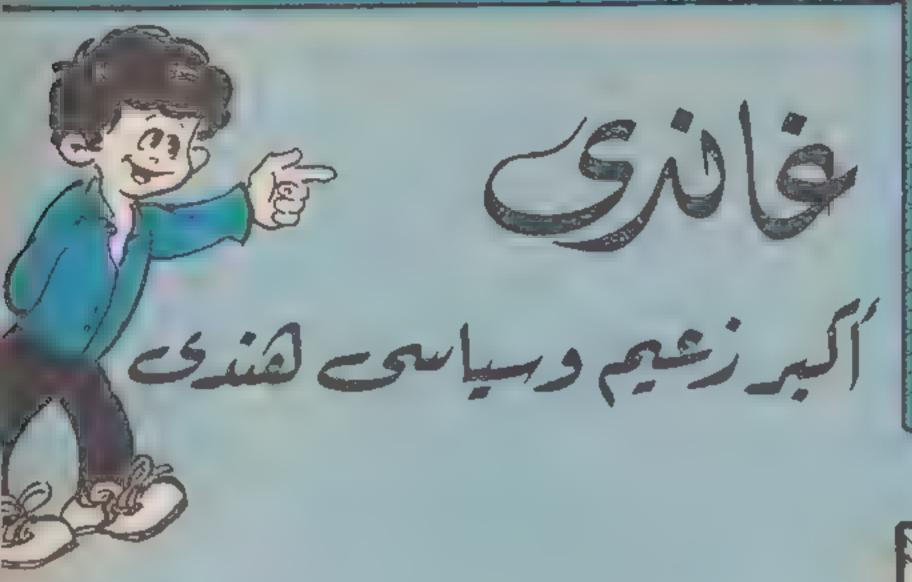
وقد عُرِف هذا المسجد ياسم مسجد القِبلتين لوجـود فِبلتين به :

الأولى: تنجهُ نحو الشمالِ حيث يوجد ببتُ المقدس. والثانية: تنجهُ نحو الجنوب حيث توجدُ مكةَ المكرمة.

والسبب في وجنود القبلتين أن المسلمين كانوا في باديء الأمر يتجهون في صلاتِهم نحو المقدس وظلوا على ذلك ١٦ شهرا ، ثم أمرهم الله تعالى بالاتجاء نحنو مكة ، وكان نزول هذا الأمر على رسبول الله في هذا المسجد ، فحول الرسول اتجاء الصبلاة نعنو مكة المكرمة ومعنه المسلمون .

وهكذا يا أصدقاتي الأعزاء تنتهى رحلتًا إلى بعض الأماكن المصدسة في أرض الحجاز، وهي في نفس الوقت أهم المزارات التي يزورها المسلم.









قى يوم ٢ اكتوبر سسنة ١٨٦٩ وُلد موهانداس غاندى فى الهند . وحين بلغ الثامنة عشرة من عمره أرسله والده ليدرُس القانون فى لندن ثم سافر الى جنوب أفريقيا ليعمل محامياً ، وهناك لم يرض عن معاملة البيض السيئة للهنود فنظم حملة للدفاع عن حقوق الهنود ، ولكنه سُجَن .

عاد إلى لهند سنة ١٩١٥ وطنلُّ يكافحُ من أحيل الهبود لسالو

حقوقهم، وكان بريد أن بحلُص الهند من لحكم البريطاني ويحصل لها عني استملالها، وكانت أسالبته غربة وتقوم سناسته على عدم النعاول مع الانحيز بدول عنف عادى غايدى عماطمة البصائع الانجيزية، وترائي العاد ب الأوروبية، من منس ومأكل؛ والله يظاماً نسيديداً في التعشيف في معيشيه، حتى به كان برتدى قطعة قائل واحدة صنعها يَعُزُل يدوي وكان غايدى فُدوة للهنود في تنفيذ ما بدعو إليه، وأخذ يطالب بالحكم الذابي للهند، وذات مرة فاد مسيره شعبية للحصول على المنح من لبحر احتجاجاً على احتكار الحكومة للمنح، ولكنه سنجل مرة أخرى،

ولم ييأس غاندى ، وطلّ ينادى توجده الجنس البشرى في ظِلّ لمحبة و العدله والأخاء ، وعانى ألوانا من الاضطهاد والسجن ، على أبدى الانحسر المستعمرس لبلاده ، حتى بالب فحد استقلالها سئة ١٩٤٧ .

وفى يندير سنة ١٩٤٨ بيها هو فى طريقه للصبلاة اغداله سبابُ منظرِفُ لم لكن يعدمه السامح غاندى مع المسلمين، ولفَّبه قومه «المهاتما» وهي تعنى «الروح العظيمة».

التقليد الايفيد الايفيد

البضائع ثقيلة الوزن ، كالطوب والرمال ،

وفي منتصف الطريق أحس الحمار بقسوة حمله ، وهو وأن الجو الخانق والجمل الثقيل سيقضيان عليه ، وهو الذي كان يحمل القليل من الغلال ، أو صناديق الصابون ، وهز الحمار الأسود أذنيه الكبيرتين مفكرا في حل يربحه من هذه الحمولة القاتلة ، وفعالا وجد

كان العمار الأسود يعمل لدى العساج إبراهيم ويعاونه في تجارته ، ويعمل له الأحمال من السوق أو إلى المدينة . وكان العمار الأسسود يتمتع بشوه من الذكاء والدهاء ، ولم يكن بليدا كسلان ، لكنه لم يكن يشكو قط من معاملة العاج إبراهيم ، لأن العساج إبراهيم كان دائما يرأف بعاله ، ولا يحمله إلا بقسدر طاقته ، إلى أن دخل العاج إبراهيم في تجارة الملح ، وهنا كانت هذه التجارة عبئا ثقيلاً على العمار الأسود ، لأنه كان يعمل كل يوم كيسسين كبيرين ، مملوهين بالملح ، من حانوت العاج إبراهيم إلى السوق في أطراف القرية ، أو يقسوم بالمرور على العسوانيت في أطراف القرية ، أو يقسوم بالمرور على العسوانيت في أطراف القرية ، أو يقسوم بالمرور على العسوانيت في أطراف القرية ، أو يقسوم بالمرور على العسوانيت في أطراف القرية ، أو يقسوم بالمرور على العسوانيت في أطراف القرية ، أو يقسوم بالمرور على العسوانيت

وفي يوم قائظ الحرّ وضع الحاج إبراهيم على ظهر الحمار الأسود جبوالين كبيرين من الملح، وكأنه الملح الذي يكفى أهل القبرى المجماورة، وحمل الحمار الأسود حمله الثقيل في حزن، وسار في الطريق، وساد خلفه متثاقلا صاحبه الحاج ابراهيم الشبيخ المبسن، وفرح الحمار لأن الحاج إبراهيم لم يفكر أن يركب إيضا فوق جوالي الملح، وقال الحمار؛ لعمل صاحبي يعلم أنني أحمل هذين الجوالين بشق النفس، وكان الحمار الأسود يسير مترنّحا تحت ثِقَل جوالي الملح، ويلمن الأيام السُود التي جعلت صاحبه يتاجر في الملح، منا حماحية يتاجر في الملح، منا حماحة نكبة على ظهره الضميف لأن الملح من مما جاء نكبة على ظهره الضميف لأن الملح من



إبراهيم أنه يمكنه الآن ركوب حماره حيث ذاب الملح والحاج إبراهيم يحاول جـذبّه ليخـرج من الماء ، حتى نى الترعة ولم يعُد يحمل شيئا. ذاب الملح في الماء ولم يبق على ظهـر الحمار وسيار الحمار الأسيودُ مسرورا إلى أن ذهب به ألا الجوالان الفارغان. وبكي الحاج إبراهيم حظه صاحبه إلى السوق وربطه بجسوار عدد آخسرٌ من وضرب الحمار بالعصاء إلى أن أخسرجه من الترعة ، الحمير . فسألت الحمار الأسود عن سبب سعادته: إلا أن الحمار خرج سعيدا قرحاً ، بعد أن أزاح من





